



## REGULAMIN

### V Ogólnopolskiego Turnieju Tańców Polskich o Bursztynowy Żagiel

#### ORGANIZATORZY:

Akademickie Centrum Kultury UG  
Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych „Jantar”  
Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego „Jantar”

1. **TERMIN:** 20-22 września 2019 r. Program konkursowy w całości zostanie zrealizowany 21 września 2019 r. (sobota)
2. **MIEJSCE:** Aula Wydziału Ekonomicznego Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Armii Krajowej 119, Sopot
3. **KATEGORIE WIEKOWE I REPERTUAR:**

|                      |             |           |                                    |
|----------------------|-------------|-----------|------------------------------------|
| <b>Kategoria I</b>   | 7-9 lat     | 2010-2012 | polka, krakowiak                   |
| <b>Kategoria II</b>  | 10-12 lat   | 2007-2009 | polka, krakowiak                   |
| <b>Kategoria III</b> | 13-15 lat   | 2004-2006 | polka, krakowiak, oberek           |
| <b>Kategoria IV</b>  | 16-18 lat   | 2001-2003 | krakowiak, oberek, kujawiak, mazur |
| <b>Kategoria V</b>   | 19-26 lat   | 1993-2000 | krakowiak, oberek, kujawiak, mazur |
| <b>Kategoria VI</b>  | 27-39 lat   | 1980-1992 | oberek, kujawiak, mazur            |
| <b>Kategoria VII</b> | pow. 40 lat | do 1979   | kujawiak, mazur                    |

- O przynależności do kategorii II, III, IV, V decyduje wiek osoby starszej w parze.
- Prawo startu w kategorii I mają pary, w których obie osoby mieszczą się w przedziale wiekowym 7-9 lat.
- Prawo startu w kategorii VI mają pary, w których co najmniej jedna z osób mieści się w przedziale wiekowym 27-39 lat a druga osoba nie jest młodsza niż 19 lat;
- Prawo startu w kategorii VII mają wyłącznie wykonawcy powyżej 40 roku życia.
- Wiek tańczącego wyznacza rok urodzenia (patrz powyżej).
- Odpowiedzialność za zaszeregowanie do właściwej kategorii ponosi para i jej instruktor. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w zaszeregowaniu do właściwej kategorii, para zostanie zdyskwalifikowana.
- Zmianę kategorii i współpartnera instruktor odnotowuje w widoczny sposób w książeczce startowej. Tę informację obowiązkowo przesyła do sędziego skrutinera w terminie nie później niż 7 dni przed pierwszym startem tej pary.

#### 4. ZASADY KONKURSU:

- Konkurs będzie rozgrywany zgodnie z przepisami zawartymi w regulaminie Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF ® - <http://www.taniecpolski.cioff.pl/index.php/regulaminy-i-przepisy>.
- W kategoriach IV i V w klasie A finały rozpoczynają się prezentacją poszczególnych par: kat. IV – mazur, kat. V – kujawiak.
- Zgodnie z Przepisami Ogólnymi pary biorące udział w rywalizacji tanecznej w turnieju tańców polskich są zobligowane do uczestniczenia we wszystkich oficjalnych punktach imprezy (w tym w uroczystości otwarcia turnieju i rozdaniu nagród).

#### 5. UWAGI ORGANIZACYJNE:

- W zależności od liczby par w poszczególnych kategoriach odbędą się eliminacje, ćwierćfinały, półfinały i finały.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo łączenia klas i rozegrania konkursu w klasie „open”, formule połączonej lub odwołania rozgrywek w danej kategorii.
- Turniej rozpocznie się polonezem. Pożądana jest umiejętność wykonywania kroku podstawowego i znajomość figur w obrębie jednej pary.
- Pary nie posiadające książeczek startowych proszone są o wcześniejsze zgłoszenie tego faktu sędziemu skrutinerowi – panu Markowi Wieremiejko (telefonicznie - 602 777 914 lub mailowo - wima28@interia.pl).
- Pary przyjeżdżają na koszt własny i ubezpieczają się we własnym zakresie.
- Dla par finałowych we wszystkich kategoriach przewidziane są upominki. Zwycięska para w każdej kategorii otrzyma statuetkę – Bursztynowy Żagiel. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
- Uczestnicy turnieju wyrażają zgodę na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem w czasie turnieju oraz ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, a także udzielają organizatorowi nieodpłatnego prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych ich artystycznych wykonań w trakcie turnieju.
- Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga dyrektor konkursu w porozumieniu z sędzią głównym.

