



**Bursztynowy Żagiel**  
Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich

**REGULAMIN**  
**IV Ogólnopolskiego Turnieju Tańców Polskich**  
**o Bursztynowy Żagiel**

**ORGANIZATORZY:**

Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych „Jantar”  
Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego „Jantar”

przy wsparciu Urzędu Miasta Gdańsk

**1. TERMIN:**

14-16 września 2018 r.

Program konkursowy w całości zostanie zrealizowany 15 września 2018 r.

**2. MIEJSCE:**

Stadion Energa Gdańsk, ul. Pokoleń Lechii Gdańsk 1

**3. CELE KONKURSU:**

- Popularyzowanie kultury narodowej oraz polskiego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem polskich tańców narodowych;
- Uczczenie obchodów 100-rocznicy odzyskania Niepodległości;
- Wymiana doświadczeń i integracja środowisk tanecznych;
- Ukazanie polskich tańców narodowych jako kreatywnej metody pracy z dzieckiem w procesie wychowania estetycznego;
- Promocja Gdańska jako miasta atrakcyjnego kulturalnie i turystycznie.

**4. KATEGORIE WIEKOWE I REPERTUAR:**

<b>Kategoria I</b>	7 – 9 lat	2009 – 2011	polka, krakowiak
<b>Kategoria II</b>	10-12 lat	2006 – 2008	polka, krakowiak
<b>Kategoria III</b>	13-15 lat	2003 – 2005	polka, krakowiak, oberek
<b>Kategoria IV</b>	16-18 lat	2000 – 2002	krakowiak, oberek, kujawiak, mazur
<b>Kategoria V</b>	19-26 lat	1992 – 1999	krakowiak, oberek, kujawiak, mazur
<b>Kategoria VI</b>	27-39 lat	1979 – 1991	oberek, kujawiak, mazur
<b>Kategoria VII</b>	pow. 40 lat	do 1978	kujawiak, mazur

- O przynależności do kategorii II, III, IV, V decyduje wiek osoby starszej w parze.
- Prawo startu w kategorii I mają pary, w których obie osoby mieszczą się w przedziale wiekowym 7-9 lat.

- Prawo startu w kategorii VI mają pary, w których co najmniej jedna z osób mieści się w przedziale wiekowym 27-39 lat a druga osoba nie jest młodsza niż 19 lat;
- Prawo startu w kategorii VII mają wyłącznie wykonawcy powyżej 40 roku życia.
- Wiek tańczącego wyznacza rok urodzenia (patrz powyżej).
- Odpowiedzialność za zaszeregowanie do właściwej kategorii ponosi para i jej instruktor. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w zaszeregowaniu do właściwej kategorii, para zostanie zdyskwalifikowana.
- Zmianę kategorii i współpartnera instruktor odnotowuje w widoczny sposób w książeczce startowej. Tę informację obowiązkowo przesyła do sędziego skrutinera w terminie nie później niż 7 dni przed pierwszym startem tej pary.

## 5. ZASADY KONKURSU:

- Konkurs będzie rozgrywany zgodnie z przepisami zawartymi w regulaminie Komisji ds. Tańców Polskich PS CIOFF ® - <http://www.taniecpolski.cioff.pl/index.php/regulaminy-i-przepisy>.
- W kategoriach IV i V w klasie A finały rozpoczynają się prezentacją poszczególnych par: **kat. IV – oberek, kat. V – kujawiak**.
- Zgodnie z Przepisami Ogólnymi pary biorące udział w rywalizacji tanecznej w turnieju tańców polskich są **zobligowane do uczestniczenia we wszystkich oficjalnych punktach imprezy** (w tym w uroczystości otwarcia turnieju i rozdaniu nagród).

## 6. UWAGI ORGANIZACYJNE:

- W zależności od liczby par w poszczególnych kategoriach odbędą się eliminacje, ćwierćfinały, półfinały i finały.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo łączenia klas i rozegrania konkursu w klasie „open”, formule połączonej lub odwołania rozgrywek w danej kategorii.
- Turniej rozpocznie się polonezem. Pożądana jest umiejętność wykonywania kroku podstawowego i znajomość figur w obrębie jednej pary.
- Pary nie posiadające książeczek startowych proszone są o wcześniejsze zgłoszenie tego faktu sędziemu skrutinierowi – panu Markowi Wieremiejko (telefonicznie - 602 777 914 lub mailowo - wima28@interia.pl).
- Pary przyjeżdżają na koszt własny i ubezpieczają się we własnym zakresie.
- Dla par finałowych we wszystkich kategoriach przewidziane są nagrody rzeczowe. Zwycięska para w każdej kategorii otrzyma statuetkę – Bursztynowy Żagiel. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
- Uczestnicy turnieju wyrażają zgodę na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem w czasie turnieju oraz ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, a także udzielają organizatorowi nieodpłatnego prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych ich artystycznych wykonań w trakcie turnieju.
- Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga dyrektor konkursu w porozumieniu z sędzią głównym.

